

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA



IDEE IN LUCE

IL PROGETTO FOTOGRAFICO,
COME PASSARE
DAL CERCARE LE FOTO
AL TROVARE LE FOTO

La tecnologia rende sempre più facile realizzare fotografie tecnicamente perfette, fare fotografia non è un gesto elitario, è alla portata di chiunque abbia un cellulare in tasca. Come elevare le nostre fotografie ad un altro livello? Dobbiamo portare all'interno delle immagini qualcosa che la tecnologia non può fare: le idee.

Il corso è rivolto a tutti coloro che, indipendentemente dal bagaglio di competenze possedute, desiderano scavalcare la produzione di "foto singole" per passare alla realizzazione di un "corpus" di immagini che trasmetta un messaggio allo spettatore.

Saranno insegnate le tecniche per sviluppare progetti fotografici coerenti e completi, si cercherà infine di aiutare a mettere in luce le attitudini personali di ciascun corsista al fine di acquisire un percorso narrativo individuale.

Gli obiettivi saranno raggiunti con lezioni teoriche, con esercizi in aula, con l'analisi dei progetti fotografici realizzati da grandi fotografi e con due uscite fotografiche a tema. È prevista la realizzazione di diversi progetti fotografici guidati e di una "tesina" finale scelta liberamente dal corsista e gestita in collaborazione con il docente.

SCHEDA CORSO

TITOLO

IDEE IN LUCE
Il progetto fotografico, come passare dal cercare le foto al trovare le foto.

SITO WEB

www.ideeinluce.net

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire strumenti cognitivi e organizzativi per:

- Affrontare la sessione fotografica con le idee chiare di cosa si vuole portare a casa alla fine della giornata conoscendo l'importanza relativa delle varie immagini e dedicandosi maggiormente ad ottimizzare la ripresa di immagini chiave piuttosto che quelle secondarie.
 - Programmare la propria attività fotografica in modo da ottenere, mese dopo mese, un corpus di immagini coerenti e funzionali ad una trattazione o ad una mostra o pubblicazione.
 - Valutare tempo e attrezzatura in modo funzionale alla propria attività concentrando le risorse dove sono più proficue.
 - Realizzare un editing efficace per valorizzare ed enfatizzare il messaggio legato al progetto fotografico.
 - Realizzare e gestire tutte le attività correlate alla acquisizione e condivisione dei progetti fotografici.
-

DESCRIZIONE

- Il corso si articola in 16 ore di lezione teoriche e pratiche distribuite nell'arco di un week-end (sabato + domenica) + 4 ore (sabato mattina) di discussione delle tesine di fine corso con il docente e i corsisti per un totale di 20 ore di lezione.
- Esercitazione pratica: una uscita fotografica a tema inclusa nelle 16 ore di lezione del weekend.
- Esercitazione pratica: esecuzione di editing con materiale fotografico fornito dal docente.
- Esercitazione teorica: creazione di un progetto fotografico con tema proposto dal docente.
- Realizzazione di una tesina fotografica a tema libero scelto dal corsista con consulenza del docente al bisogno.

NOTA: Dal weekend del corso al sabato di discussione delle tesine ci sarà circa un mese di tempo per dare la possibilità ai corsisti di realizzare il proprio progetto fotografico.

DURATA

- 8 ore sabato + 8 ore domenica
 - 4 ore sabato mattina
 - Totale ore di lezione: 20 ore
-

LIVELLO	Medio-Avanzato
DOCENTE	Alberto Missana Siti personali: www.accademiadelleidee.it ; www.artistiinluce.it
ATTREZZATURA RICHIESTA	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocamera, qualsiasi marca e modello • Scheda di memoria SD con il proprio nome scritto sopra e vuota
MATERIALE DA INVIARE PRIMA DEL CORSO	Inviare un portfolio di immagini, da 6 a 12 foto, in formato jpg almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso. Dimensioni dei file: lato lungo 1200px, max 0.5 Mb per file, da inviare in un'unica email all'indirizzo amissana@gmail.com specificando il proprio nome.
PARTECIPANTI	Minimo: 6
SEDE	Circolo Fotografico Obiettivo Via P. Bonanni, 11, 33037 Pasian di Prato UD
PERIODO	<u>sabato 26 e domenica 27 ottobre 2019</u> iscrizione: sabato: 8.30 – 9.00 workshop teorico/pratico: sabato 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00 domenica 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00 sabato mattina: data da concordare, 9.00 – 13.00
COSTO	120 € (90€ per soci Circolo Obiettivo e CFP Palmarino)
EVENTI COLLEGATI	<ul style="list-style-type: none"> • eBOOK: alla fine del corso sarà realizzato un libro contenente tutte le tesine finali, verrà distribuito gratuitamente in formato pdf e epub (formato per piattaforme Apple), condiviso tramite social network quali Issuu, etc. • LIBRO CARTACEO: per chi volesse potranno essere realizzate delle stampe "print on demand" dell'ebook, senza nessun obbligo di acquisto imposto o sovrapprezzo da parte del circolo. • MULTIVISIONI: a fine corso si terrà una multivisione presso il circolo per condividere i progetti con i soci, i progetti più meritevoli saranno inclusi in multivisioni future programmate dal Circolo Fotografico Palmarino. • SITO WEB: tutte le tesine finali saranno pubblicate senza limite di tempo sul sito www.ideeinluce.net.
MENTORING PROGRAM	Una volta completato il workshop tutti i corsisti entrano di diritto in un "mentoring program" che prevede la possibilità di richiedere consigli e consulenze al docente anche per progetti futuri. I progetti realizzati in maniera autonoma dai corsisti dopo la chiusura del workshop potranno essere ospitati all'interno del sito www.ideediluce.net , previa accettazione da parte del docente.
NOTA	Tutti i partecipanti al corso saranno liberi di partecipare alle iniziative proposte (sito web, ebook, libro cartaceo, multivisione) senza obbligo di partecipazione.